



سرية رام الله الأولى
Sareyyet Ramallah

النشرة الإخبارية

ايلول - تشرين أول - تشرين ثاني 2017



افتتاح اكاديمية
كرة القدم
بالتعاون مع
ممثلية الأرجنتين

تقدم سرية رام الله الاولى العديد من الخدمات والأنشطة لمختلف شرائح المجتمع كما تقوم بالعمل مع شركائها من مختلف المؤسسات لتوفير هذه الخدمات -ومن ضمنها النشاط الرياضي- بأفضل شكل ممكن، لذلك تقوم سرية رام الله بالشراكة مع ممثلية الأرجنتين لخلق جو ملائم من خلال تدريب الاطفال وتطوير مهاراتهم وتوفير مساحة لهم حيث يُفتح المجال لأطفال المجتمع الفلسطيني لتعلم لعبة كرة القدم على الأسس والقيم المناسبة والتي تسمح للأطفال أن يتعلموا ويعبروا عن أنفسهم وأن يخرجوا من ضغط الدراسة وإستغلال وقت الفراغ بشكل مفيد ومنظم.



افتتاح أكاديمية ناصيف الحصري لكرة السلة

بهدف المساهمة في النهوض بالمستوى الرياضي للأطفال والشباب، والمساهمة في بناء جيل رياضي يتحلى بالروح الرياضية واللياقة البدنية، ويمتلك المهارات الرياضية التي تمكنه من المنافسة وتمثيل السرية وفلسطين، فإن سرية رام الله الأولى تولي اهتماما كبيرا بالرياضة لكافة الفئات العمرية ولكلا الجنسين، وتشرف الدائرة الرياضية في السرية على المجال الرياضي وتنظم الأنشطة الرياضية المختلفة، وتضم الدائرة مجموعة من الشباب والشابات ذوي الخبرة والكفاءة في المجال الرياضي.

وفي هذا السياق افتتحت أكاديمية ناصيف الحصري لكرة السلة برنامجها السنوي والممتد من شهر 9/2016 وحتى 5/2017 حيث يشتمل البرنامج على تدريب الفئات والمجموعات بواقع ساعة تدريب مرتين بالاسبوع. وانضم لهذا العام 140 طالبا وطالبة للفئة العمرية من 5-13 عاما وموزعين على ثلاث مجموعات عمرية (5-7) / (8-10) / (11-13).

ويذكر ان مدرسة ناصيف حصري لكرة السلة تأسست عام 2011 بهدف تطوير مهارات الاطفال في لعبة كرة السلة ليشكلوا رافد في المستقبل لفرق السرية وتحضيرهم كلاعبين محترفين، وخرجت المدرسة العديد من اللاعبين الناشئين وتم ضم العديد منهم لفرقة السرية.



ادارة السرية تكرم اللاعب انطوني سمبسون

كرمت ادارة السرية اللاعب انطوني سمبسون والذي انضم الى فريق السرية للمشاركة في دوري فلسطين لكرة السلة للرجال للموسم 2016، حيث نظمت السرية حفل تكريم للاعب انطوني حضره لاعبي الفريق واعضاء مجلس ادارة السرية، وفي نهاية الحفل قدم السيد فايق خوري رئيس مجلس ادارة السرية درعاً تقديرياً للاعب انطوني. وقد تميز اللاعب سمبسون بروحة الرياضية العالية وانتمائه لفريق السرية الذي احبه واصبح صديقا لاسرة السرية ولاهالي رام الله المدينه الذي احب.



افتتاح مدرسة الرقص

افتتحت مدرسة الرقص التابعة لسرية رام الله الاولى يوم 25 ايلول 2016 بتقديم عروض دبكة في ملعب السرية وهي نتاج تدريبات مكثفة جمعت بين فرقة دناديش وفرقة عزال وهي الفرقة التي تم ترفيعها وتخرجها من مدرسة الرقص للعام 2016. تضم المدرسة 160 طالب وطالبة تتراوح أعمارهم ما بين 3 - 12 عام وموزعين على 3 أنواع من التخصصات (الدبكة / المعاصر / الباليه) وتستمر برامج المدرسة حتى ايار 2017. مدرسة الرقص هي جزء من سرية رام الله الاولى، تسعى إلى نشر ثقافة الرقص بكافة عناصره. وهي مكان تجتمع فيه عناصر الرقص ليتمكن الطالب من المرور بتجربة الاستكشاف لهذا الحقل الواسع. وتقوم المدرسة بتعليم الطلاب والطالبات رقص الباليه، والدبكة، والرقص المعاصر. ويذكر أن مدرسة سرية رام الله الاولى للرقص بدعم من مؤسسة منى وباسم حشمه الذين أمنوا بأهمية تحقيق أهداف المدرسة بالإضافة لممثلة النرويج.



بيت السينما: يعرض ثلاثة أفلام رقص

ضمن برنامج بيت السينما تقوم السرية وبشكل دوري بعرض مجموعة من الافلام المختلفة، وضمن فعاليات مهرجان رام الله للرقص المعاصر يخصص بيت السينما مجموعة من العروض لافلام الرقص حيث تم عرض افلام RAIN و ROUGH STAGE وفلم عن اعمال المصمم جيرى كيلين من المسرح الهولندي الراقص. ويتم عرض الافلام بالتعاون مع مؤسسة فلم لاب وبدعم من الاتحاد الأوروبي وممثلة النرويج.

عرض راقص لمجموعة عززال وفرقة دناديش بتاريخ 9/22 والعرض هو نتاج المدرسة الصيفية للرقص

في سعيها لتطوير كوادرها واعضاءها والطلاب المنتسبين لبرامجها، عقدت السرية معسكرا تدريبيا للرقص لفرقة دناديش وفرقة عززال المتخرجة من برنامج مدرسة الرقص للعام 2016 وذلك بهدف تطوير مهاراتهم وصقل تجربتهم في مجال الرقص على يد متخصصين من فرق السرية المختلفة وبالتعاون مع مدربين عالميين.

وقد عقد المعسكر خلال الفترة الواقعة ما بين 7/22 ولغاية 9/22 وضم 25 راقصا وراقصة باشراف مجموعة من مدربين مدرسة الرقص، وشمل المعسكر على العديد من الورشات في الدبكة والرقص المعاصر وغيرها من الفنون الادائية.

ونتج عن المعسكر عرضا تم تقديمه بتاريخ 9/22 بحضور أهالي الطلاب واعضاء السرية واقام العرض في الملعب الخارجي للسرية حيث نال اعجاب الجمهور وتفاعل معه بشكل عالي، ويذكر ان العديد من اعضاء فرقة عززال تم تنسيبهم ليصبحوا اعضاء في فرقة دناديش التابعة لسرية رام الله الاولى.



برنامج الطاولة المستديرة - حقوق الفنانين

عقدت السرية وضمن برنامج الطاولة المستديرة الذي ينظمه وبشكل دوري مهرجان رام الله للرقص المعاصر حلقة نقاش حول حقوق الفنانين وذلك يوم الجمعة 2016/9/23 حيث شارك في الحلقة مجموعة من فرق الرقص والراقصين الفلسطينيين، وخلال الجلسة قام كل من موراج ديس وجراهام جويل من المركز الوطني للرقص في ادنبرة بتعريف المشاركين على حقوق الراقصين في بريطانيا، وناقش الحضور احتياجات فرق الرقص والراقصين الفلسطينيين في مجال حقوقهم المختلفة.



دورة ادارة الانتاج من الاستوديو إلى خشبة المسرح



نظمت سرية رام الله الاولى دورة في ادارة الانتاج الفني وذلك خلال الفترة الواقعة ما بين 19 - 23 ايلول 2016 شارك فيها ثمانية عشر فناناً ومنسقاً للانتاج من القدس، ورام الله، وبيت لحم، وبيرزيت، وجنين يمثلون عدة مؤسسات ثقافية وفنية، واشرف على الدورة كل من موراج ديس المديرية الفنية وجراهام جويل مدير الانتاج في المركز الوطني للرقص Dance Base في مدينة أدنبرة الاسكتلندية.

وجاءت الدورة التي تم تمويلها من قبل الاتحاد الاوروبي وممثلة النرويج جزءاً من مشروع المهرجانات الفلسطينية نحو تحقيق التعاون والاندماج المجتمعي الممول من الاتحاد الاوروبي، ومشروع تطوير الرقص في فلسطين من خلال التبادل الثقافي مع النرويج والممول من قبل ممثلة النرويج.

وهدف الدورة التي استمرت 5 أيام بواقع 15 ساعة تدريبية الى تعريف وتطوير قدرات المشاركين على مهنة مدير الانتاج، حيث تعرفوا وناقشوا عدة قضايا منها مهام ومسؤوليات وصلاحيات مدير الانتاج، وآليات ادارة العمل الفني من عروض ومهرجانات من حيث البرمجة، وبناء الموازنات، والتخطيط لانتاج العرض من الاستوديو لخشبة المسرح، وحقوق الفنانين. وقد أبدى المشاركون اهتمامهم بالدورة التي حققت الهدف المنشود منها وأكدوا على اهمية تنظيم دورات مختلفة بهدف تطوير القطاع الفني في فلسطين. وفي اليوم الأخير للدورة تم توزيع الشهادات على المشاركين وقامت السرية بتوزيع درع تقديري لكل من المدربين موراج ديس وجراهام جويل، وقام المدربين خلال تواجدهما في فلسطين بزيارة عدة مؤسسات فنية ومسارح منها قصر رام الله الثقافي، والمسرح البلدي، والمسرح الوطني الفلسطيني، ومتحف محمود درويش، ومركز الفن الشعبي، وفرقة الفنون الشعبية الفلسطينية.



لأكاديمية الوطنية للرقص في إيطاليا توقع اتفاقية تعاون مع سرية رام الله الأولى، وجامعة بيرزيت، ومعهد ادوارد سعيد الوطني للموسيقى، ومدرسة سيرك فلسطين

قام وفد من الأكاديمية الوطنية للرقص في إيطاليا برئاسة السيدة انريكا بالميري استاذة الرقص المعاصر ومنسقة قسم تصميم الرقص في الأكاديمية بزيارة فلسطين في شهر تشرين أول 2016 بهدف توقيع اتفاقية تعاون مع سرية رام الله الأولى، وجامعة بيرزيت، ومعهد ادوارد سعيد الوطني للموسيقى، ومدرسة سيرك فلسطين. وتم عقد عدة لقاءات منفردة مع المؤسسات الشريكة بالإضافة الى اجتماع عام تم من خلاله الاتفاق على البرامج والأنشطة التي سيتم تنفيذها خلال عامي 2017 و 2018، وقامت المؤسسات بتوقيع اتفاقية التعاون.

ويشمل المشروع تنفيذ عدة برامج أكاديمية وهي:
سرية رام الله الأولى: استضافة 3 معلمين رقص من الأكاديمية لمدة 15 يوماً خلال عامي 2017 و 2018 لتدريب الراقصين الفلسطينيين خلال مدرسة سرية رام الله الأولى الصيفية للرقص. وستقوم الأكاديمية الوطنية للرقص بتوفير منح دراسية لـ 4 راقصين وراقصات لمدة 6 أشهر.

جامعة بيرزيت ومعهد ادوارد سعيد الوطني للموسيقى: استضافة اساتذة موسيقى من الأكاديمية لمدة 15 يوماً خلال عامي 2017 و 2018 للعمل مع طلاب واساتذة برنامج الموسيقى الشرقية في جامعة بيرزيت وطلاب واساتذة معهد ادوارد سعيد الوطني للموسيقى لتدريبهم على تأليف الموسيقى الخاصة بالأعمال الراقصة، بالإضافة الى ارسال طلاب واساتذة جامعة بيرزيت ومعهد ادوارد سعيد الى روما للعمل مع اساتذة الموسيقى في الأكاديمية.

مدرسة سيرك فلسطين: استضافة طالب أو استاذ من مدرسة سيرك فلسطين للتعليم في الأكاديمية لمدة 15 يوم، واستضافة طالبين من الأكاديمية للتدريب في مدرسة سيرك فلسطين لمدة تتراوح ما بين شهرين الى أربعة أشهر.

وسيتم الإعلان الرسمي عن المشروع خلال مؤتمر صحفي سيعقد بتاريخ 2016/12/16 في الأكاديمية الوطنية للرقص بحضور المؤسسات الشريكة.

ويهدف هذا المشروع إلى تطوير قدرات الفنانين وتعزيز علاقات التعاون الثقافي وتبادل الخبرات بين فلسطين وإيطاليا.



فريق السرية لكرة السلة للرجال يحصل على المركز الثاني في بطولة كاس فلسطين لكرة السلة للرجال 2016

بعد فوزه بالمركز الأول في دوري فلسطين لكرة السلة للرجال موسم 2016 (دوري جوال) شارك فريق السرية في بطولة كاس فلسطين لكرة السلة للرجال، حيث حصل الفريق على المركز الثاني في البطولة.



السرية تكرم المدرب فلاديمير سريجيك



نظمت السرية حفل تكريم للمدرب الصربي فلاديمير سريجيك الذي اشرف على تدريب فريق كرة السلة للرجال خلال دوري فلسطين لكرة السلة للرجال موسم 2016 وبطولة كاس فلسطين، واستطاع الفريق الحصول على بطولة دوري فلسطين وعلى المركز الثاني في بطولة كاس فلسطين، وقدمت السرية خلال الحفل الذي حضره اعضاء الفريق ومجموعة من اعضاء مجلس الادارة شكرها للمدرب فلاديمير على ما قدمه لسريتنا وفريقنا، وفي نهاية الحفل قام السيد جاد قندج نائب رئيس مجلس ادارة السرية ورئيس اللجنة الرياضية بتقديم درع تقدير للمدرب.

السرية تستضيف اجتماع المؤسسات الثقافية

عقدت مجموعة من المؤسسات والمراكز الثقافية والفرق الفنية اجتماعاً لها يوم الثلاثاء الموافق 2016/9/20 في سرية رام الله الأولى حضره 42 مندوباً عن 33 مؤسسة بالإضافة الى مجموعة من الفنانين والكتاب المستقلين، وناقش الحضور مواضيع مختلفة تهم القطاع الثقافي وهي: تمويل المؤسسات والفعاليات الثقافية والفنية في فلسطين، والتطبيع الثقافي واستضافة الفنانين والكتاب العرب في فلسطين، والمعايير التي يتم بناء عليها اعتماد ممثلي فلسطين في الخارج في المجالات الثقافية، الفنية والأدبية. وابتدت المؤسسات والفنانين اهتمامهم باستمرار الحوار فيما بين المؤسسات الثقافية والفنية وتعزيز التنسيق فيما بينهم ونتج عن الاجتماع عدة توصيات سيتم متابعة تنفيذها من قبل اللجنة التحضيرية التي اشرفت على تنسيق الاجتماع.



آجال .. الانتاج الجديد لفرقة السرية للرقص المعاصر يفتتح عروضه في برلين

عرض آجال الذي انتجته فرقة سرية رام الله الأولى للرقص المعاصر يقدم تصويراً للاجئين من وجهة نظر الفلسطينيين الذين يعيشون داخل وطنهم.

ويعرض آجال أزمة اللاجئين الحالية وتأثيراتها المختلفة. وقد تم افتتاح العرض ضمن مهرجان After the Last Sky في برلين يومي 7 و 8 تشرين أول حيث نال العرض إعجاب الجمهور.





أول مرة فرقة السرية للرقص الشعبي تقدم عرضاً في الخليل

بدعوة من وزارة السياحة والآثار، وضمن فعاليات الاحتفال بمدينة الخليل مدينة حرفية عالمية للعام 2016 في مجلس الحرف العالمي، قدمت فرقة السرية للرقص الشعبي عرضاً فنياً في المركز الكوري الفلسطيني بتاريخ 2016/10/4 بحضور عدد كبير من مؤسسات واهالي الخليل وقد نال العرض اعجاب الحضور.

فرقة سرية رام الله الاولى للرقص في مهرجان بيرزيت

بدعوة من جامعة بيرزيت وضمن فعاليات مهرجان بيرزيت، قدمت فرقة السرية للرقص الشعبي عرضاً يوم الجمعة الموافق 10/21 حيث قدمت الفرقة مجموعة من اللوحات الراقصة، وقد شارك في الامسية ايضاً الفنانة سناء موسى، وفرقتي نقش ووشاح للرقص الشعبي.



عرض فرقة سرية رام الله الاولى للرقص في افتتاح متحف ياسر عرفات



قدمت فرقة سرية رام الله الاولى للرقص لوحة فنية راقصة في حفل افتتاح متحف ياسر عرفات الذي اقيم بتاريخ 2016/11/9 بحضور عدد كبير من الشخصيات الرسمية الاجنبية والعربية والفلسطينية، وتم اختيار فرقة السرية من قبل مؤسسة محمود درويش لانتاج وتقديم لوحة الافتتاح التي وضع موسيقاها الفنان عودة ترجمان حيث شارك في اللوحة 14 راقص وراقصة من فرقتي السرية للرقص الشعبي والرقص المعاصر.

الاستعدادات متواصلة لاطلاق مهرجان رام الله للرقص المعاصر 2017

تعكف لجنة مهرجان رام الله للرقص المعاصر للعام 2017 على عقد اجتماعات دورية للتحضير للنسخة 12 من مهرجان رام الله للرقص المعاصر بنسخة الثانية عشر والذي سينطلق في 20 نيسان ويستمر حتى 29 نيسان 2017. وسيستضيف المهرجان مجموعة من الفرقة المحلية والعربية والاجنبية، ولاول مرة سيعمل المهرجان على دعم انتاجات لفرق وراقصين محليين لتقديم عروضها في المهرجان، كما سيناقش مؤتمر الرقص والمجتمع موضوع تعليم الرقص، وبالتعاون مع الراقصة اليونانية اثاناسيا كانيلبولو سيتم انتاج عرض مشترك بمشاركة 10 راقصات فلسطينيات.



استضافة الاتحاد الفلسطيني للسباحة لعقد دورة حكام دولية

استضافت قاعات سرية رام الله وعلى مدار أسبوع كامل دورة حكام دولية والتي جاءت بدعم ورعاية كريمة من الاتحاد الآسيوي للسباحة ممثلاً بالشيخ خالد الفهد رئيس الاتحاد والسيد طه الكشري أمين عام الاتحاد الآسيوي رئيس الاتحاد العربي للسباحة، وذلك بمشاركة أكثر من خمسين متدرباً ومتدربة من مختلف القطاعات الشبابية حاضر فيهم المدرب الدولي الاسكتلندي وليم مارودوخ.



استقبال الامين العام المساعد للشؤون الرياضية وحقوق الانسان في الامم المتحدة

قام الأمين العام المساعد لشؤون الرياضة وحقوق الإنسان في الأمم المتحدة السيد ويلفريد ليكمي بزيارة لسرية رام الله ضمن ورشة العمل التي نظمتها اللجنة الأولمبية الفلسطينية، و كان الهدف من الزيارة الاطلاع على الرياضة النسوية الفلسطينية و مناقشة بعض الأمور المتعلقة بها. وحضر اللقاء اعضاء من مجلس ادارة سرية رام الله ونائب رئيس مجلس الادارة السيد جاد قندج. واللواء جبريل الرجوب رئيس اللجنة الاولمبية الفلسطينية، وقام السيد قندج بتقديم درع للسيد ويلفريد تكريماً له.





حضور حفل تدشين المختبر الطبي في بيت امرين

شارك وفد من سرية رام الله الاولى ممثلاً بالسيد فايق خوري رئيس مجلس الادارة، وربيغ الكردي رئيس المجلس الكشفي، وخالد عليان المدير التنفيذي وميشيل قريطم، ورجا امسيح، ورائد ميلاد بحضور حفل تدشين المختبر الطبي في قرية بيت امرين قضاء نابلس والذي تم تمويله من قبل الاتحاد الامريكي لابناء رام الله وبنك فلسطين.

بالتعاون مع سرية رام الله الاولى معرض "الدهشة والفضول" يختتم فعالياته

استضافت سرية رام الله الاولى معرض "الدهشة والفضول" الذي نظمه برنامج البحث والتطوير التربوي/مؤسسة عبد المحسن القطان واستمر المعرض أربعة أيام، ابتداءً من الخميس الموافق 2016/11/17، وذلك لتجربة المعارضات العلمية التي صمّمها وعمل عليها فريق مطوري المعارضات في "القطان" من الصفر. وشمل "الدهشة والفضول" معروضات أخرى كصندوق الظل، الذي يرسم خيال الأجسام بالضوء، والغرفة المعتمدة التي شاهد فيها الزائرون ما لا يستطيعون مشاهدته في الضوء العادي، كتوهج اللون الأصفر، والظلال الملونة.



المجلس الكشفي ينظم كوير نايت

نظم المجلس الكشفي برنامج كوير نايت بمشاركة العديد من اعضاء السرية وذلك يوم الخميس 2016/11/3، ويأتي تنظيم هذا النشاط كجزء من الفعاليات الترفيهية والثقافية التي ينظمها المجلس الكشفي بهدف تعزيز العلاقات بين اعضاء السرية.



ورشة ARTCRAFT للاطفال مع كارمن بوبيسكو

كجزء من الأنشطة المختلفة التي تقدمها سرية رام الله الأولى، قامت السرية بالتعاون مع أخصائيين ليقدموا للأطفال بين عمر 5-12 سنة نشاط فني لدعم الأطفال ومساعدتهم على تفريغ الضغوط النفسية عن طريق اللعب والفن حيث يتسنى للأطفال التعبير عن أنفسهم عن طريق اللعب بالألوان والقيام بصنع انتاج فني بمساعدة المدربة كارمن بوبيسكو، وقد باشرت المدربة كارمن بالدورة في شهر تشرين ثاني.



عرض AREA ٩ في عين قينيا



بدعم من مكتب الممثلة النرويجية في فلسطين، ومجلس الفنون في النرويج، وانتاج مشترك بين سرية رام الله الأولى وفرقة Siljeholm / Christophersen النرويجية تم تقديم عرض Area ٩ في قرية عين قينا في مدينة رام الله وهو عرض خارجي يقوم على البحث عن ما وراء، وما بين، وما قبل، وما بعد ما نراه وما نختبره أو نعيشه، نهتم في توحيد محاولة التذكر ومحاولة النسيان؛ الظهور، الاختفاء، ومعاودة الظهور، الشيء الذي يتهى ولا يزال حاضراً. بإمكاننا أن نسميها أسطورة في/على مشهد طبيعي إن أردتم.

عرض فني مع الثلاثي جبران

نجح الأشقاء سمير ووسام وعدنان جبران، بمشاركة عشرات الفنانين من كامل الجغرافيا الفلسطينية، بجمع 1650200 دولار في المبادرة الفنية التي استمر فيها الثلاثي بالعزف المتواصل على مسرح قصر رام الله الثقافي لمدة اثنتي عشر ساعة، من العاشرة صباحاً وحتى العاشرة من مساء اليوم، فدخلوا موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية. واختتمت فرقة سرية رام الله الأولى للرقص المراثون بتقديم رقصة الدلعونة بمشاركة الثلاثي جبران وعازف الايقاع يوسف حبيش وعازف الناي اشرف العفوري.



بمشاركة 50 راقصاً وراقصة فرقة السرية للرقص تقدم عرضاً على مسرح نسيب شاهين في جامعة بيرزيت

بدعوة من مسرح نسيب شاهين/جامعة بيرزيت قدمت فرقة سرية رام الله للرقص عرضاً فنياً راقصاً يوم السبت الموافق 2016/11/5، وذلك بمشاركة 50 راقص وراقصة، قدموا لوحات راقصة مختلفة، حيث قدمت فرقة سرية رام الله للرقص الشعبي عدة لوحات من عرض عزال، وقدمت فرقة الرقص المعاصر لوحة من عرضها الأخير آجال الذي افتتحته مؤخراً في برلين خلال مهرجان "After the Last Sky" حيث لاقى العرض نجاحاً كبيراً في المهرجان، كما وقدمت فرقة دناديش مجموعة من اللوحات الراقصة التي تمثل تاريخ فرقة السرية للرقص، وحضر الحفل حشد من الاهالي وجمهور وطلبة الجامعة ولاقى اعجاب الجميع.



برعاية بنك فلسطين: فوز السرية على بيت ساحور والبيرة في الدوري النسوي لكرة القدم موسم 2016

فاز فريق آنسات سرية رام الله الاولى لكرة القدم على فريقتي مؤسسة شباب البيرة وأرثوذكسي ثقافي بيت ساحور في اللقائين الذي جمع بينهم على ستاد البيرة الدولي وذلك ضمن منافسات الأسبوع الأول والثاني من الدوري النسوي العام، الذي يقام برعاية من بنك فلسطين راعي الكرة النسوية. وبهاتين النتيجةين رفع السرية رصيده إلى 6 نقاط في المركز الأول، بفارق الأهداف أمام ديار بيت لحم.



سرية رام الله الأولى
Sareyyet Ramallah