

النشرة الاخبارية

شباط ٢٠١٦



سرية رام الله تتعزى العضو والقائد الوطني والكشفي ربحي الساييس "أبو غسان"

أسرة سرية رام الله الأولى ممثلة برئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمجلس
الكشفي والدوائر واللجان العاملة وعموم أعضاء السرية وطاقم
الموظفين ينعون بمزيد من الحزن والأسى عضو السرية والقائد
الوطني والكشفي المرحوم ربحي الساييس "أبو غسان" الذي أمضى
حياته في خدمة وطنه ومجتمعه، حيث اعتقل ١١ عاماً في سجون
الاحتلال الاسرائيلي، وساهم في تأسيس مركز أيام زمان في قرية كفر
نعمة، وعمل المرحوم في سرية رام الله الأولى مدة ١٥ عاماً.

سفيرة ليتوانيا في زيارة للسرية

قامت سفيرة جمهورية ليتوانيا في فلسطين السيدة ندا دالمانيث بزيارة سرية رام الله الأولى، حيث
عقدت اجتماعاً مع المدير التنفيذي وتعرفت على تاريخ وبرامج وأنشطة السرية، وأبدت اهتمامها
بتعميق علاقات التعاون مع السرية من خلال استضافة فرق رقص للمشاركة في مهرجان رام الله
للرقص المعاصر وعرض فلم عن منتخب ليتوانيا لكرة السلة.

الاجتماع مع وزير التربية والتعليم

قام سليم الحصري عضو مجلس إدارة السرية وخالد عليان المدير التنفيذي بعقد اجتماع مع الدكتور
صبري صيدم وزير التربية والتعليم، وتم خلال الاجتماع الاتفاق على تفعيل التعاون بين الوزارة
والسرية من خلال استضافة طلاب المدارس لحضور العروض الفنية التي تنظمها السرية وارسال
مدربين كرة سلة للمدارس وتنظيم برامج تدريبية للطلاب بالإضافة الى اشراك طلاب مدارس في معسكر
التعبير الرقمي الذي تشارك فيه السرية سنوياً بالتعاون مع مؤسسة التعبير الرقمي في مصر.

سرية رام الله الأولى تنظم ورشة عمل لإعداد خطة العمل للعام ٢٠١٦



عقدت سرية رام الله الأولى ورشة عمل يوم الجمعة الموافق ٢٦/٢/٢٠١٦ لإعداد خطة العمل والموازنة المالية للعام ٢٠١٦ وشارك في الورشة مجموعة من الأعضاء اللذين مثلوا مجلس الإدارة الحالي وأعضاء من مجالس الإدارة السابقة وأعضاء من المجلس الكشفي والدوائر واللجان العاملة بالإضافة إلى طاقم الموظفين.

وخلصت الورشة التي أشرف على إدارتها أحمد أبو لبن عضو مجلس الإدارة ورئيس لجنة التطوير المؤسسي إلى تحليل البيئة الداخلية والخارجية للسرية وتحديد نقاط القوة، ونقاط الضعف، والفرص والتحديات التي تواجه السرية بالإضافة إلى تحديد أولويات وأهداف السرية للعام ٢٠١٦، وقام المشاركون بوضع الأنشطة الرئيسية للسرية للعام ٢٠١٦.

مجلس الادارة يباشر بإقرار مجموعة من الأنظمة والقوانين



سرية رام الله الأولى
Sareyyet Ramallah

من ضمن غايات السرية المتمثلة في الإستثمار في البناء المؤسسي وتحقيق التميز التشغيلي باشرت ادارة السرية بالتعاون مع الدكتور سمير بيضون في عملية مراجعة مجموعة من الأنظمة والقوانين من ضمنها مدونة السلوك، ودليل الموارد البشرية، ودليل السياسات والإجراءات المالية، ودليل مجلس الإدارة، ودليل العضوية. ويعكف المجلس حالياً على مناقشة الأنظمة التي تم اعدادها بهدف اقرارها في نهاية شهر آذار.

اكاديمية ناصيف الحصري لكرة السلة تنظم نشاطاً مع الأهالي



نظمت أكاديمية ناصيف الحصري لكرة السلة يوماً رياضياً مفتوحاً لطلاب الأكاديمية بحضور الأهالي، وقام الطلاب بعرض المهارات التي تعلموها أمام الأهالي، وفي نهاية النشاط تم عقد لقاء مع الأهالي بهدف معرفة آرائهم واقتراحاتهم لتطوير الأكاديمية.

ضمن دوري فلسطين لكرة السلة فوز أنسات السرية على أكاديمية القدس والعمل الكاثوليكي



فاز فريق أنسات السرية لكرة السلة على فريق أكاديمية القدس بالنتيجة ٧٠ - ٢٧ ضمن دوري فلسطين لكرة السلة للأنسات وذلك في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الموافق ٢٠١٦/٢/١٩ في سريّة رام الله، وفاز أيضاً على فريق العمل الكاثوليكي بالنتيجة ٦٧ - ٢٧ في المباراة التي أقيمت على صالة العمل يوم الجمعة الموافق ٢٠١٦/٢/٢٦.

سريّة رام الله الاولى تفوز ببطولة فلسطين لكرة السلة للناشئين مواليد ١٩٩٨



حقق فريق سريّة رام الله الاولى للناشئين مواليد ١٩٩٨ بقيادة المدرب سليم نايف الحصري فوزاً كبيراً على نادي ارثوذكسي بيت ساحور بالنتيجة ٨٩ - ٥٣ خلال المباراة النهائية لدوري فلسطين لكرة السلة للناشئين مواليد ١٩٩٨ والتي أقيمت على صالة ماجد اسعد يوم الثلاثاء ٢٠١٦/٢/٩ ليفوز بكاس البطولة.

أنسات السرية لكرة القدم يحققن فوزاً على بيت ساحور



ضمن دوري فلسطين لكرة القدم النسوية فاز فريق أنسات السرية على فريق بيت ساحور بالنتيجة ٦ - ١ في المباراة التي أقيمت بتاريخ ٢٠١٦/٢/١٤ على صالة ماجد اسعد

استضافة وفد من الاتحاد الفلسطيني لكرة السلة - غزة

استضافت السرية يوم السبت الموافق ٢٠١٦/٢/١٣ وفداً من الاتحاد الفلسطيني لكرة السلة في قطاع غزة، حيث تم تعريفهم على أنشطة وبرامج السرية خاصة في مجال كرة السلة وتم البحث في آفاق التعاون المشتركة بين سريّة رام الله الاولى واندية قطاع غزة.

أندية الدرجة الممتازة في كرة السلة تعقد اجتماعها في السرية

استضافت السرية يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٦/٢/١٦ اجتماعاً خاصاً للأندية المشاركة في دوري كرة السلة للرجال للعام ٢٠١٦ لمناقشة تعليمات وقوانين دوري فلسطين لكرة السلة للرجال (دوري جوال) حيث دار نقاش حول توصيات الأندية بخصوص الدوري وتعليمات وقوانين الإتحاد وذلك من منطلق حرص الأندية على انجاح الدوري.

فرقة سرية رام الله الأولى للرقص تقدم عرضاً فنياً في

المسرح البلدي - اريحا



بدعوة من وزارة الثقافة الفلسطينية قدمت فرقة سرية رام الله الأولى للرقص عرضاً فنياً في افتتاح المسرح البلدي في اريحا الذي تم إعادة تاهيله من قبل الصندوق الثقافي الفلسطيني وبدعم من ممثلة النرويج.

في بداية الحفل القى كل من وزير الثقافة د. ايهاب بسيسو، ورئيس بلدية اريحا، ومحافظ اريحا والاغوار، ونائبة ممثل النرويج، ووزير الحكم المحلي عدة كلمات وقدم طلاب معهد ادوارد سعيد الوطني للموسيقى فرع نابلس عرضاً فنياً.

وبعد توزيع الشهادات على مدراء وتقنيي المسارح التي قامت الوزارة بترميمها قدمت السرية عرضاً فنياً نال إعجاب الحضور.

بدعوة من شبكة الفنون الادائية فرقة سرية رام الله الأولى للرقص تشارك في عرضاً دعماً للمسرح الوطني الفلسطيني - الحكواتي



على مسرح قصر رام الله الثقافي شاركت فرقة سرية رام الله الأولى للرقص في الامسية الفنية التي نظمتها شبكة الفنون الادائية يوم السبت ٢٠١٦/٢/١٣ وقدمت الفرقة عدة لوحات راقصة من عرضها الاخير عززال بالاضافة الى رقصة الكوفية، وشارك في الامسية ايضاً مدرسة سيرك فلسطين ومعهد ادوارد سعيد الوطني للموسيقى وجمعية الكمنجاتي.

الطاولة المستديرة تنظم الجلسة الثانية بعنوان "الرقص كمهنة"

ضمن فعاليات مهرجان رام الله للرقص المعاصر وفي حلقة الثانية من برنامج الطاولة المستديرة حول الرقص وتعددية انعكاساته السياسي والاجتماعية وغيرها، نظمت سرية رام الله الأولى الحلقة الثانية من سلسلة حلقات الدائرة المستديرة تحت عنوان (الرقص كمهنة)، وذلك في مقر مركز الفن الشعبي في البيرة يوم الأحد الموافق ٢٠١٦/٢/٢١ . حضر الجلسة حشد من المهتمين في مجال الرقص وأعضاء فرق مختلفة ومن مختلف الأعمار وأدار الجلسة خالد عليان وناقش الحضور موضوع احترام الرقص ومدى امكانية تقبل المجتمع له كمهنة من جهة ومدى توفر الامكانيات لاحتراف الرقص.



بتمويل من الاتحاد الاوروبي سرية رام الله الأولى وجمعية الروزانا ومركز الفن الشعبي يطلقون مشروع المهرجانات الفلسطينية نحو التعاون والاندماج الفني



أطلقت سرية رام الله الأولى، ومركز الفن الشعبي، وجمعية الروزانا لتطوير التراث المعماري يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٦/٢/٢٣ مشروع "المهرجانات الفلسطينية نحو التعاون والاندماج المجتمعي" والتمول من الإتحاد الأوروبي ضمن برنامج السياسة الثقافية ٢٠١٥. في بداية الحفل القى السيد خالد عليان المدير التنفيذي للسرية كلمة نيابة عن المؤسسات الشريكة قام من خلالها بالتعريف بالمشروع وأهدافه وأنشطته، حيث يهدف المشروع إلى تعزيز التعاون بين المراكز الثقافية الفلسطينية وتفعيل الحراك والتشبيك الفني والثقافي بين هذه المراكز الثقافية والفنانين ومؤسسات المجتمع المدني. وستقوم المؤسسات الشريكة ومن خلال هذا المشروع بتنفيذ ثلاثة مهرجانات محلية تشمل مهرجان رام الله للرقص المعاصر لعامي ٢٠١٦ و٢٠١٧، وأسبوع التراث الثامن في بيرزيت لعام ٢٠١٦، ومهرجان فلسطين الدولي للرقص والموسيقى لعام ٢٠١٦.



وإلى جانب المهرجانات الثلاث، سيشمل المشروع تنظيم عدة أنشطة منها ورش عمل، ومؤتمرات وندوات تناقش موضوع دور الفن في المجتمع ومساهمته في عملية التغيير الإيجابي وتعزيز الهوية الوطنية، إضافة لدورات تدريبية في الإدارة الثقافية وإدارة المهرجانات. وستقام فعاليات المشروع في مدن رام الله، والقدس، وبيرزيت، ونابلس، والخليل، وبيت لحم، وأريحا.

والقى السيد ديفيد جير نائب ممثل الاتحاد الاوروبي كلمة هنا فيها الشركاء بهذا المشروع والذي سيمكنهم من بناء نموذج جيد للتعاون والتكامل من خلال تبادل الخبرات والحوار، وأكد على أهمية الثقافة في فلسطين كونها تشكل عامل مهم للوحدة، وهي سفيرة فلسطين في الخارج. وتتمثل رؤية الاتحاد الاوروبي بان تصبح الثقافة احد الاصول الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، فالمهرجانات تعكس صورة وحيوية وتنوع الثقافة الفلسطينية بالرغم من الصعوبات التي تواجه الفلسطينيين في حياتهم اليومية. واختتم السيد جير كلمته بقوله ان المهرجانات التي تنظمها المؤسسات الشريكة هي اهم المهرجانات الثقافية الفلسطينية الراسخة على اجندة الانشطة الثقافية على مستوى فلسطين والعالم العربي، وتضع فلسطين على خارطة الساحة الثقافية العالمية، كما تعطي الفرص للفنانين الفلسطينيين والاجانب للتبادل الثقافي فيما بينهم، وتساهم في الحفاظ على التراث الثقافي الفلسطيني.

وفي نهاية الحفل قام كل من السادة جاد قندح نائب رئيس مجلس ادارة السرية، ورائد سعادة رئيس مجلس ادارة جمعية الروزانا، وايمان حموري مديرة مركز الفن الشعبي بتوقيع مذكرة التفاهم بين المؤسسات الشريكة.



بدء التحضيرات لمهرجان رام الله للرقص المعاصر ٢٠١٦



تواصل لجنة مهرجان رام الله للرقص المعاصر الذي تنظمه سرية رام الله الأولى، سنوياً، استعداداتها لإطلاق النسخة الحادية عشرة من مهرجان رام الله للرقص المعاصر ٢٠١٦، خلال الفترة بين ١١ - ٢٦ نيسان المقبل. وتتضمن نسخة المهرجان لهذا العام ٤٣ عرضاً لـ ٢٣ فرقة، منها ثماني فرق فلسطينية، و خمس فرق عربية، وعشر فرق أجنبية، وتوزع العروض على مدن القدس، ورام الله، وبيت لحم، وأريحا، وبيزيت.



وتأتي دورة المهرجان لهذا العام تحت شعار "رقصتنا ... قصتنا" فالرقص كغيره من الفنون لطالما كان مرتبطاً بالهم الفلسطيني، ولطالما ضرب الديكة الأرض بأقدامهم ليجلبوا الفرح، ويستحضروا فلسطينهم الضائعة، ويرووا حكاياتهم، فما زالت ربطة لويح الدبكة ومقلعة قائد المظاهرة تؤديان دورهما في تحريك المياه الراكدة نحو تغيير سياسي واجتماعي.

بدء التحضيرات لمهرجان نوار نيسان



باشرت اللجنة المشرفة على مهرجان نوار نيسان والمكونة من بلدية رام الله، مركز الفن الشعبي، مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي، سرية رام الله الاولى بالتحضير لمهرجان نوار نيسان والذي سيقام خلال الفترة الواقعة ما بين ٣/٣١ ولغاية ٢٠١٦/٤/٢ والذي يحمل في هذا العام ثيمة البحر وسيقام المهرجان مجموعة من الانشطة والفعاليات بالتعاون مع العديد من المؤسسات الفلسطينية.

لقاء تشاوري للمجلس الكشفي

نظمت السرية يوم الاثنين ٢٠١٦/٢/١٥ لقاء تشاورياً للعاملين والمهتمين في المجلس الكشفي، وحضر الاجتماع الذي اداره ربيع الكردي رئيس المجلس الكشفي ٣٤ عضواً حيث ناقش الحضور افكاراً مختلفة حول تطوير المجال الكشفي في السرية، وتم توزيع استمارة على الحضور لمعرفة المجالات التي يرغبون بالعمل فيها.



مؤسسات فلسطينية تستخدم مرافق السرية

من منطلق تعزيز التعاون مع المؤسسات المحلية استضافت السرية مؤسسة فلم لاب التي نظمت ورشة كتابة سيناريو الفلم الروائي القصير والتي اشرفت عليها المخرجة الفلسطينية سهى عراف، كما تقوم فرقة دلال من بيت لحم باجراء تدريباتها في ستوديوهات السرية للرقص تحضيراً لعرضها القادم حيث يقوم جميل سحويل بتصميم الرقصات للفرقة ومساعدة المدربين في انتاج العمل، وتقوم فرقة اوطان للدبكة الشعبية من قرية كفر نعمة باستخدام ستوديوهات الرقص للتدريب.



سرية رام الله الأولى
Sareyyet Ramallah